CDS aesthedes®



AESTHEDES
Het eerste systeem ter wereld voor aesthetische vormgeving. Voldoet aan de hoogste normen van aesthetica, ergonomie en economie. Het is echt gebruikersvriendelijk, heeft een real-time feedback en door deze factoren een hoge efficiëntie. Daardoor is het een perfect gereedschap voor de ontwerper dat:
- het kwaliteitsniveau verheft;
- snel te bedienen is, na een korte leertijd, juist door niet computer-deskundigen;
- een output levert in een ongekende kwaliteit;
- een snelle ROI mogelijk maakt.

ERGONOMIE
De ontwerper programmeert niet, hij creëert, zittend achter het paneel met meer dan 500 functietoetsen, logisch gegroepeerd met in het midden een grafisch tablet. Bijna zonder denken raakt hij een toets aan en visualiseert, real-time, zijn gedachte. Dit kan omdat er door gecombineerd gebruik van het grafische tablet en de functietoetsen een gevoelsmatige manier van werken mogelijk is.

Er is slechts één aanslag nodig voor het wisselen van functie en er hoeven geen codes te worden onthouden, resultaat: gebruiksgemak en extreem hoge snelheid.

Continu is op zes schermen zichtbaar wat het systeem op dat moment uitvoert. Drie in kleur, drie in zwart/wit. De laatste geven informatie over:

- de kleuren (16 miljoen verschillende in elk der 64 lagen);
- de laatste tien instructies;
- meetgegevens; hoek, lengte, inhoud etc.;
- de plotters;
- de harddisk en de floppy's;
- speciale mogelijkheden.

De middelste kleuren monitor heeft als doel het **continu** weergeven van de "creatie"; het totaalbeeld, datgene wat steeds als referentie te zien moet zijn om er verder aan te werken.

De linker kleuren monitor geeft een close-up beeld, tot 100x.

De rechter kleuren monitor laat het level zien, waaraan op dat moment gewerkt wordt. Tevens dient het om animaties zichtbaar te maken.

OUTPUT
De eisen, die een grafisch ontwerper aan zijn werk en de grafische industrie aan drukvormen stelt zijn hoog. Kleine nuances spelen een doorslaggevende rol.

Daarom werd voor het **AESTHEDES** systeem besloten om te werken met een 64000 x 64000 resolutie. In de praktijk betekent dit dat het uiterste gehaald kan worden uit x/y-plotters. 50 posities per mm kunnen worden geadresseerd, op A0 formaat. Zowel ontwerpen als definitieve werktekeningen kunnen worden uitgetekend met:

- graveerbeitel in speciale folie;
- maskers gesneden met een snijmes;
- viltstift;
- rollerball;
- drafting pen.

Deze kwaliteit kan niemand met de hand evenaren.

Met een filmrecorder kunnen dia's en negatieven gemaakt worden met een resolutie van 4000 x 4000 pixels. Geprojecteerd of afgedrukt leveren deze mooie presentatiemodellen.

Een Polaroid videoprinter kan lage resolutie dia's 35 mm, 4 x 5 inch, 8 x 10 inch of afdrukken leveren als schetsmodellen.

Het **AESTHEDES** systeem is video compatible, dat betekent dat op een single frame videorecorder direct animaties kunnen worden opgenomen.

AESTHEDES; overal waar aesthetica een rol speelt;

- industriële ontwerpers;
- art-work studio's
- reclamebureaus;
- grafische industrie;
- grafische ontwerpers;
- ontwerpafdelingen in diverse industrieën;
- banken etc.;
- overheden;
- opleidingen.

RENDEMENT
Tijdrovende veranderingen, herhalingen en het uitwerken behoren tot het verleden. Met het **AESTHEDES** systeem kan een ontwerper beter en meer werk doen. Daardoor is een investering in het systeem snel terugverdiend.

AESTHEDES; een uniek systeem voor de ontwerper van de toekomst. Een demonstratie zal u daarvan overtuigen.

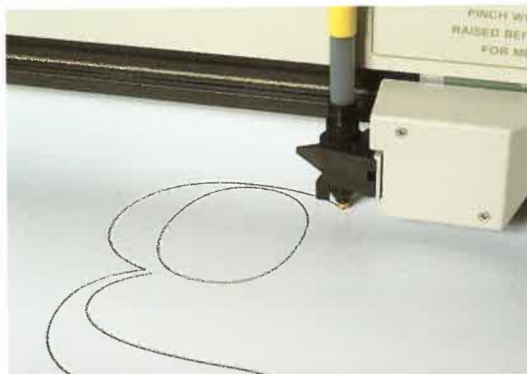


Er is slechts één aanslag nodig voor het wisselen van een functie en er behoeven geen codes te worden onthouden.
Resultaat: gebruiksgemak en extreem hoge snelheid.



Het Aesthedes systeem verheft het kwaliteitsniveau van het geproduceerde werk ver boven dat van het handmatige.

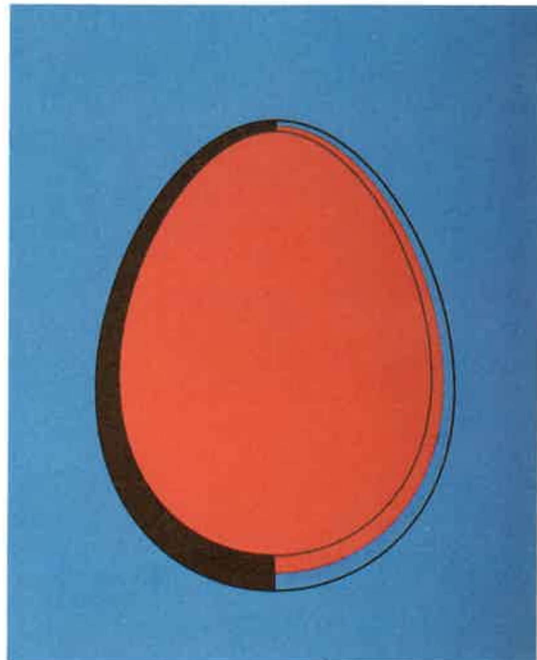




De foto hierboven toont een fase uit het ontwerpen van een alfabet. De middelste kleure-monitor geeft het totaalbeeld weer; de rechter kleurenmonitor de in bewerking zijnde letter, waarvan op de linker kleurenmonitor een close-up beeld.
De afbeelding rechts toont het plotten met een tekenpen op papier.



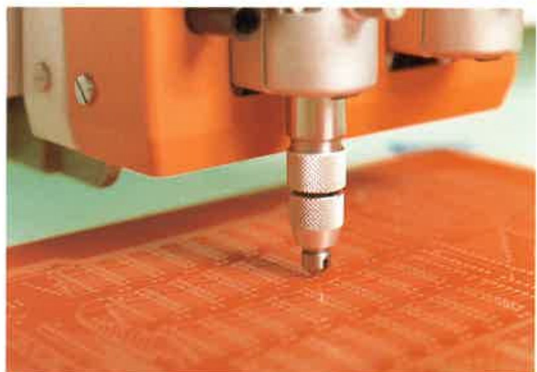
Het Aesthedes systeem: voor de vervaardiging van ontwerpen en werktekeningen in meerdere varianten qua beeld en/of formaat.



Deze afbeelding toont een sterk vergroot beeld uit een tekening die in 3 kleuren gedrukt moest worden. Met het Aesthedes systeem kon de 'overvul' zonder moeite aangebracht worden.



Maskers en gesepareerde kleuren kunnen op een vlakke X/Y-plotter in snijfilm uitgevoerd worden.



Gedetailleerde beelden kunnen met een fijne beitel in speciale folie gegraveerd worden.



Het tijdrovende karakter van veranderingen, herhalingen en uitwerken voor reproduktie behoort met het Aesthedes systeem tot het verleden.



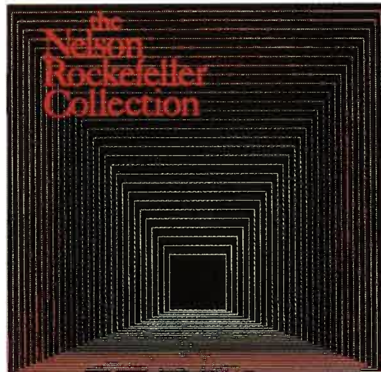
Voor speciale doeleinden kunnen ook plots in snijfilm en stickermateriaal op groot formaat gesneden worden.



Dit 3-dimensionale beeld is op het Aesthedes systeem opgebouwd door het in perspectief zetten van de tekeningen van drie zijden van de omdoos.



Het ruimtelijke effect in dit beeld werd verkregen door het aanbrengen van een schaduw onder de beeldelementen. Een ontwerp voor een automobielfabrikant.





Deze ontwerpen werden vervaardigd op Aesthedes systemen in de U.S.A.

Bovenstaande 4 afbeeldingen zijn reproducties van dia's die werden vervaardigd op een Honeywell QCR fotoplotter met een resolutie van 4000 x 4000 pixels.



De heer D.P.G. Claessens studeerde monumentale kunst aan de Rijksacademie voor Beeldende Kunsten te Amsterdam, om zich daarna te verdiepen in Industrial Design.

Bijna dertig jaar geleden richtte hij het huidige D.P.G. Claessens Product Consultants B.V. op, dat zich specialiseerde in het maken van succesvolle nieuwe produktformules voor o.a. verspanende gereedschapsmachines, verpakkingsmachines, electronica, huishoudelijke apparaten, voedings- en genotmiddelen en cosmetica. Visuele communicatie, Merken, Corporate identity. De beide kantoren in Londen en Hilversum (samen rond 45 fulltime medewerkers) zijn actief op markten over de hele wereld.

Al in het midden van de zestiger jaren begon hij te werken en experimenteren met electronische apparatuur ter ondersteuning van zijn ontwerpwerk. Groeiende behoefte binnen zijn bedrijf aan zulke apparatuur leidde tot het verwerven van de kennis van waaruit het **AESTHEDES** systeem werd ontwikkeld.

TECHNICAL DETAILS

1. System layout
Multi-processing configuration featuring
- seven (7) 68000 - processors;
- one (1) 6809 - processor;
- two (2) 9365 - graphic display processors;
- 1.9 Mbyte random access memory;
- 0.56 Mbyte read only memory.

Forty (40) P.C. boards, free slots available.

2. Keyboard panel
Membrane switches (1870 x 690 mm) consisting of different groups of function key's,
506 keys total.
Led indicators.

3. Mass-storage
a. One 5 1/4 inch Winchester harddisk drive (19 Mbyte)
b. Two 5 1/4 inch Floppy disk drives 1 Mbyte. Media: double sided, double density, 96 tpi, soft sectored.

4. Graphic storage
64 levels 512 x 512 pixels priority encoded.
8 levels 512 x 512 pixels scratch planes.

SPECIFICATIONS

5. Displays
Color:
1) One 20" fine-pitch black matrix raster display
   resolution: 512 x 512
   inputs: RS170 R.G.B.
2) Two 20" in-line normal raster displays
   resolution: 512 x 512
   inputs: RS170 R.G.B.

Mono-chrome:
1) One 12" display 64 characters, 18 lines. Phosphor: P4
2) Two 12" displays 80 characters, 24 lines. Phosphor: P4

6. Interfaces
Video:
1) One 3-channel R.G.B. output
   Signal: positive analog 0,7Vpp into 75 Ω
   Connectors: BNC
2) Two 3-channel R.G.B. outputs
   Signal: positive analog 0,7Vpp into 75 Ω
   Sync: on Green channel:
   G+S=1Vpp into 75 Ω
   Connectors: BNC
3) One sync output
   Signal: 2Vpp (negative) into 75 Ω
   Connectors: BNC
4) One sync input (external sync source)
   Signal: 2Vpp (negative) into 75 Ω
   Connectors: BNC
5) One 3-channel RGB input
   Signal: positive analog 0,7Vpp into 75 Ω
   Connectors: BNC

Data:
1) Two RS232C (Plotters)
   Baudrate: 9600 Bd
   8 Bits, 1 stopbit,
   no parity
2) One RS232C (Diagnostic terminal)
   Baudrate: 9600 Bd
   8 Bits, 1 stopbit,
   no parity
3) One RS232C (Printer) (option)
   Baudrate: 9600 Bd
   8 Bits, 1 stopbit,
   no parity
4) One RS232C (Modem) (option)
   Baudrate: 1200/240 Bd
   8 Bits, 1 stopbit,
   no parity
5) One RS232C (Spare)
   Baudrate: 9600 BD
   8 Bits, 1 stopbit,
   no parity
6) One IEEE 488-1978 (QCR option)

7. Power outputs
3x 220V 1A 50 Hz (for colour displays)
1x 5V, ± 12V 1A D.C. (for solid state camera)

Power units
Switched power supply, soft-start, with current and overvolt protection.
2x 5V 40A
1x 12V 15A
1x 12V 2,2A

Power input (requirements)
220V ± 5%, 50-60Hz
127V ± 5%, 50-60Hz (optional)
Power consumption average 600 Watt max. 1000 Watt (including 3 colour displays).

Main switch with key
Mains suppression filter
Thermal protection: (2x) circuit-breakers 55°C inside the cabinet.
Current protection: (2x) circuit-breakers 5A (127V 10A) (Time to break at 200% - 15 sec).
Fuses on powerblocks and display units
NiCd powered clock.

Wijzigingen in illustraties, specificaties en referenties voorbehouden.



Uitvoeren van het controle- en testprogramma.

CLAESSENS DESIGN SYSTEMS
Afd. Verkoop: Van Hengellaan 10 - 1217 AS Hilversum - Tel. 035-10551
Afd. Ontwikkeling en Productie: Zeverijnstraat 12 - 1216 GK Hilversum - Tel. 035-45842.